

# La Feuille des Feuilles



Lettre d'information n° 3 : automne 2018

Association Patrick Geddes France, 415 rue des Quatre Vents, 34090 Montpellier  
patrickgeddesfrance@gmail.com      www.patrickgeddesfrance.org

---

Bienvenue dans notre numéro d'automne de *La Feuille des Feuilles*.

Comme nous l'avons dit dans le dernier numéro, nous voulons rassembler et échanger des informations, des articles, des images, des idées - tout ce qui pourra intéresser les membres de l'Association Patrick Geddes France (APGF). Espérons que ces lettres deviendront un moyen de contact et d'échange. Quand vous aurez lu ce numéro 3, dites-nous ce que vous en pensez. Et si vous voulez nous envoyer quelque chose pour la prochaine édition (qui sera pour janvier 2019) surtout n'hésitez pas !

Dans le dernier numéro nous avons expliqué ce que Geddes voulait dire par *By leaves we live* (littéralement : Par les feuilles nous vivons) et par les trois colombes et les trois H : *Heart* (cœur), *Hand* (main) and *Head* (tête, cerveau). Dans ce numéro vous rencontrerez une autre maxime qui, le plus souvent, est attribuée à Geddes : *Think global, act local* (Penser globalement, agir localement). Celle-ci n'a pas besoin d'explication. Lisez attentivement *La Feuille des Feuilles* et vous trouverez la référence !

## INFORMATIONS

1. Le prochain Café Geddes se déroulera le mercredi 24 octobre à 18 heures à ENSAM (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier), 179 rue de l'Espérou, 34090 Montpellier. Elaine MacGillivray donnera une conférence avec diaporama intitulée *La Pensée visuelle et la compréhension des villes*. Le diaporama nous montrera plusieurs images utilisées par Patrick Geddes dans sa *Cities and Town Planning International Exhibition (Exposition internationale 'Villes et urbanisme')*. Elaine est archiviste des fonds Patrick Geddes aux universités d'Edimbourg et de Strathclyde (Glasgow). C'est dans ses archives que se trouvent la plupart des images de l'exposition. Les images sont sous-titrées en français. Une traduction simultanée accompagnera Elaine.

2. *Patrick Geddes (1854-1932) en son temps et dans le nôtre* ou *Patrick Geddes (1854-1932) hier et aujourd'hui* sera le titre du Colloque organisé par l'APGF et l'ENSAM. Il se déroulera sur deux jours en juin 2019. Plus de détails dans un prochain numéro de *La Feuille des Feuilles*.

3. Le site internet de APGF est maintenant fonctionnel. Pour y accéder tapez : [www.patrickgeddesfrance.org](http://www.patrickgeddesfrance.org)

4. APGF organise une visite pour 10 personnes à Edimbourg, Ecosse, *Avec Patrick Geddes à Edimbourg*, du mardi 23 au dimanche 28 avril 2019. Une lettre avec tous les détails de la visite a été envoyée aux membres de APGF. Mais si jamais vous ne l'avez pas reçue, envoyez un message à [patrickgeddesfrance@gmail.com](mailto:patrickgeddesfrance@gmail.com)

Le Dr Walter Stephen, géographe, ancien président du Sir Patrick Geddes Memorial Trust à Edimbourg et responsable de plusieurs publications sur Geddes, a envoyé un article à *La Feuille des Feuilles* sur Patrick Geddes. Pour ceux qui voudront participer au voyage de l'APGF à Edimbourg en avril 2019, Walter a signalé avec une étoile \* des lieux que nous allons visiter.

# Patrick Geddes: l'homme, son œuvre et son héritage

## par Walter Stephen

### Introduction

“Tour à tour - et même simultanément - Geddes fut botaniste, économiste, sociologue, producteur de grands spectacles et défilés, conférencier, écrivain, critique d'art, éditeur, réformateur civique, urbaniste, moraliste victorien, agnostique provocateur et révolutionnaire académique.”

Dans son époque, il était internationalement influent. Après sa mort, sa notoriété a fortement décliné, mais ses idées ont été redécouvertes dans les années 1970, et il est maintenant considéré comme une figure majeure du mouvement environnemental.

Un de ses anciens étudiants indiens a déclaré : “Il ravivait en vous l'étincelle créatrice”.

### Sa vie

PG est issu d'un milieu presbytérien. Son père a servi pendant plus de vingt ans au régiment écossais Black Watch et pendant plus de vingt ans dans la sécurité civile. Sa mère avait ses propres revenus en tant que professeur à l'école militaire. Ses deux frères ont très bien réussi, l'un en tant que gérant de la Land Bank of Mexico (il a pris sa retraite à 42 ans), l'autre en tant que négociant en café et épices en Nouvelle Zélande.

PG a fait de bonnes études et a travaillé pendant dix-huit mois dans une banque, où il acquit une forme d'insouciance quant à l'argent. Une période d'éducation à domicile dans sa jeune enfance<sup>1</sup> devait être déterminante. Il est devenu un protégé de Huxley et de Darwin à la Royal School of Mines et à l'University College London, et de là il a été recruté pour créer la Scottish Zoological Station, la première en Grande-Bretagne.

Une cécité temporaire lors d'une expédition au Mexique l'a obligé à réfléchir autrement et il a commencé à passer progressivement de sa spécialité à une vision générale des sciences. Tout en admettant que l'évolution était essentiellement un «combat de gladiateurs», il a également souligné l'importance du sacrifice de la mère pour sa progéniture. En tant qu'assistant du professeur de botanique à Edimbourg il a pu diversifier ses activités dans des domaines d'intérêt social.

En 1888, il s'est vu confier la chaire personnelle de botanique à temps partiel de l'université de Dundee. Lui et sa famille jouissaient désormais d'un certain degré de sécurité ; ainsi pendant la moitié de l'année, il put se consacrer à ses autres intérêts, et en voyageant sur trois continents. Pendant et après la première guerre mondiale, il fit trois visites en Inde, et en 1919 il reçut la chaire d'études civiques et de sociologie à Bombay (Mumbai).

De retour en Europe, en 1924 il créa le Collège des Ecosais à Montpellier, où il put dispenser ses idées sur une éducation libérale à une clientèle internationale d'étudiants et à des visiteurs. En 1932, il est retourné à Londres pour accepter une deuxième proposition d'anoblissement. En raison de la maladie du roi George V, il n'a reçu le titre de noblesse que le 25 février. Dans l'atmosphère de Londres, il contracta une maladie et de retour à Montpellier il y mourut le 17 avril.

C'est ainsi qu'il fut **Sir** Patrick Geddes pour seulement 52 jours.

### Son œuvre

En tant que biologiste, les premiers travaux de Geddes ont été dépassés, mais il a continué à écrire, souvent en collaboration, et jusqu'en 1931 (*Life : Outlines of General Biology*, avec Arthur J. Thomson). Son enseignement universitaire ne visait pas la réussite aux examens mais était plus généraliste, parfois perturbante.

La plupart des observateurs considèrent la société et disent : “Il faut faire quelque chose”. Geddes était particulier dans le fait que les problèmes lui inspiraient des actions et que son enthousiasme était tel que

---

<sup>1</sup> N'ayant pas une très bonne santé PG n'a commencé l'école qu'à l'âge de 8 ans. C'est son père qui lui a appris à lire, à écrire. Son père l'encourageait à travailler avec lui dans le jardin, à bien observer les plantes, la nature, à créer un petit musée à lui.

d'autres devaient le suivre. La plupart de ses entreprises et expériences ont commencé à Edimbourg. Ensuite il les développa ailleurs, en Grande-Bretagne, en France, à Chypre, en Palestine, en Inde. Il a acquis des immeubles très vétustes dans le vieil Edimbourg et, suivant sa méthode de la "chirurgie conservatrice", il a impliqué la population locale et a fait revenir parmi eux les classes moyennement aisées dans la Vieille Ville.

Sur la base de sa maxime "sympathie, synthèse et synergie", PG a réalisé des dizaines de projets pour des dizaines de villes, de Dunfermline à l'Inde (plus de cinquante), aussi bien que pour l'université hébraïque de Jérusalem et la colonie britannique de Chypre. Ses grandes expositions, comme sa Cities Exhibition, ont remporté des prix, fait le tour des capitales européennes et ont conquis des adeptes en Inde.

La Outlook Tower\* de Geddes était "le premier laboratoire sociologique au monde", un centre d'interprétation. La résidence de Ramsay Garden\* a réussi de manière spectaculaire à enrichir le paysage urbain. Les foyers d'étudiants, dont Riddle's Court\* était le premier foyer autonome, fut un autre moyen de réunir "Town and Gown"<sup>2</sup>.

L'approche de Geddes n'était pas froidement technique. La vie des gens devait être enrichie. Bien que n'étant pas lui-même artiste, il a mis en place une école d'art à la University Hall\* pour remédier aux lacunes du système d'enseignement existant. Des vitraux\*, des peintures murales\* et des sculptures\*, tous porteurs de messages édifiants, ont été intégrés aux projets de Geddes.

De petites parcelles de terrains délaissés dans la Vieille Ville ont été étudiées et transformées en jardins communautaires\* (soixante-quinze jardins) - "verdir l'environnement urbain".

L'éducation était une des causes de Geddes. Il a rejeté les "orphelinats artificiels appelés pensionnats" et le système du "bachotage" des écoles et des universités. La réponse était l'éducation à domicile et une plus grande multidisciplinarité. Ses innovantes "Summer Schools" (écoles d'été)\* ont commencé avec la biologie régionale et se sont étendues à un vaste programme avec une participation internationale, en particulier des jeunes femmes à la recherche d'un défi éducatif.

En tant que guerrier de la paix, il a montré une certaine naïveté. À partir des années 1890, il donna des conférences, organisa des colloques et écrivit *The Making of the Future*, présentant cinq "pierres saines" pour construire la "ville parfaite du futur". PG a peut-être trouvé cela suffisant pour pointer les véritables causes de quatre années de guerre et les mesures nécessaires pour rendre la guerre inutile, mais les vainqueurs n'avaient aucune autre intention que de se venger.

## Son héritage

Un plafond peint\* et une arche gravée\* dans la cour de Riddle's Court\* sont des fragments de preuve que l'esprit de Geddes s'est épanoui ici. À quelques minutes de marche de là se trouvent des exemples de son art de l'image didactique dans ses anciens foyers d'étudiants\*, sur l'esplanade du Château\* et à Ramsay Garden\*. La Outlook Tower joue encore, en partie, un rôle dans la mixité sociale du Royal Mile et dans l'enseignement de l'environnement. Johnston Terrace Garden\* forme encore un petit îlot de verdure dans la masse de pierre et de béton.

Mais le principal héritage de Geddes est un héritage de l'esprit. Les ouvrages *Pelican in the Wilderness* (1956)<sup>3</sup>, *Silent Spring* (1962)<sup>4</sup>, *Blueprint for Survival* (1972)<sup>5</sup>, *Small is Beautiful* (1974)<sup>6</sup> contestent le gaspillage des ressources de la Terre et la brutalité de la planification et de l'architecture modernes. Geddes a été redécouvert, avec son mantra "Think global, act local", à temps pour le Sommet de la Terre de Rio en 1992 et il est devenu maintenant pour quelques-uns le saint laïque du mouvement écologiste.

---

<sup>2</sup> Town and Gown : lit. ville et toge. Une expression qui signifie les populations non-académique et l'universitaire

<sup>3</sup> *Pelican in the Wilderness* par F. Fraser Darling. Aucune traduction en français.

<sup>4</sup> En traduction française : *Printemps silencieux* par Rachel Carson.

<sup>5</sup> *Blueprint for Survival* par E. Goldsmith. Aucune traduction en français.

<sup>6</sup> En traduction française : *Small is beautiful : une société à la mesure de l'homme* par E. F. Schumacher.

Son héritage est désormais une invitation générale à mener une étude minutieuse et détaillée du problème global, à trouver une solution ciblée pour chaque partie du problème, à impliquer véritablement les personnes concernées dans les projets et leur exécution.

Geddes lui-même a évalué son héritage lorsqu'il a déclaré: "Je suis le petit garçon qui appuie sur la sonnette et part en courant."

(Traduction : J-P Andrieu)

## CAFE GEDDES le 27 septembre 2018

Le jeudi 27 septembre à Assas, en partenariat avec MVA (association Mieux Vivre Assas), Luc Doumenc, président de APGF, enseignant et architecte urbaniste, a donné une conférence intitulée *Evolutions urbaines : le concept de biorégion*. Voici son résumé.

APGF lance le travail sur la "biorégion" du territoire du village d'Assas, en deuxième couronne, avec la mise en évidence de certaines nécessités d'analyse. Ses conclusions partielles seront présentées au colloque de Juin 2019.

Geddes fut successivement, botaniste, biologiste, pédagogue soutien de l'école ouverte et de l'éducation populaire, sociologue, adepte de la participation-citoyenne, géographe, urbaniste, découvreur de l'écologie urbaine naissante.

APGF va conduire l'analyse d'un territoire en participation avec les citoyens intéressés, de notre association APGF et de MVA, de jeunes professionnels engagés, des chercheurs et universitaires français et italiens, des étudiants de l'université Paul Valéry, de l'école d'architecture de Montpellier et de l'école de Florence, et plus globalement de toutes les personnes ayant une expertise habitante ou spécialisée.

Il s'agit au sens large de comprendre l'Homme dans son contexte, **le site** dans lequel il évolue, lieu jugé propice à une implantation sédentaire et nourricière par une communauté de personnes.

Un lieu géographique particulier (nature, agriculture, topographie, hydrographie...) constituant un optimum d'intérêt pour la création et le développement d'un cadre de vie 'confortable' et 'beau'.

Le site est un espace physique spécifique, mais aussi ce lieu de croisement des activités humaines, des relations sociales. Village et site se sont organisés en symbiose.

**Le village** se définit par **son ossature bâtie** (logements, équipements, espaces commun, symboliques ; il fut **l'abri, protecteur des échanges sociaux nécessaires**, de solidarité mais aussi de sobriété ; il demeure une adaptation successive des interventions humaines dans le temps. Mais aussi par les relations sociales du commun, de la solidarité que nous analyserons par enquêtes interview, statistiques... Il subit un développement historique lent et pensé puis plus rapide et de plus en plus hâtivement pensé, jusqu'à ne devenir que le lieu d'un éclatement urbain spéculatif et financier. Ce développement se fait en transformant le site et en luttant souvent contre lui. Les nuisances créées par l'homme (visuelles, olfactives, sonores...) s'alourdissent : l'eau n'est pas respectée, ainsi que les espaces agricoles et de nature ; les jachères sont nombreuses ; le gaspillage des sols par un urbanisme dévorateur s'accélère. L'homme perd le contrôle de son territoire, de son espace de vie, qu'il participe à dénaturer.

Nous sommes dans une période de mutation anthropologique exceptionnelle bien plus importante que celles que déclencha la révolution industrielle.

Touchant l'Être humain : démographie délirante, vieillissement inédit de la population, niveau spectaculaire de l'éducation, dépassement des hommes par les femmes et aube d'un possible nouveau matriarcat.

Touchant la planète et la vie : déficit alimentaire et gaspillage sans précédent des biens communs renouvelables, pollutions inimaginables, injustice et inégalité selon les localisations sur la planète et selon les classes sociales, sans précédent historique.

Touchant la production et les sciences : automatisation se généralisant, information universelle et immédiate, l'intelligence artificielle, nouvelle compréhension des phénomènes de la vie liées aux découvertes faites récemment sur les énergies et leurs impacts biologiques redécouverts comme des ondes énergétiques...

Nous sommes à l'écoute de toutes les personnes s'intéressant à notre travail sur cette biorégion. Nous élargirons quelques fois le territoire (communauté de commune) selon les nécessités induites par les problématiques posées. (Luc Doumenc)

## A DECOUVRIR



Lors d'une visite au Collège des Ecossais avez-vous remarqué cette plaque ?

*Le Recteur m'a posé. 1928*

photo : Marion Geddes

Dans la Lettre d'Information no.2 vous avez pu lire une lettre de Charles Taylor, étudiant écossais au Collège des Ecossais d'août 1928 à mai 1929. Voici un extrait d'une autre lettre de Charles, dans laquelle il décrit la journée pendant laquelle cette pierre fut posée par le Recteur.

Collège des Ecossais, Montpellier  
18.11.28

Chère Maman,

[...] Il est maintenant 10h du soir. De 8h à 4h 30 du soir la maisonnée était en effervescence. Après le petit déjeuner nous sommes descendus chez un voisin pour aller chercher une immense table que nous avons dû sortir des combles à l'aide d'une poulie, puis nous avons cueilli des fleurs pour remplir les vases, accroché des images au mur, disposé des sièges, déplacé le piano, etc. En fait, nos tâches ont été variées, pour une fois. Evidemment, les jardiniers, les ouvriers et les employés se sont occupés des choses importantes, mais nous avons néanmoins eu notre petite part aux travaux de la journée. Après une série de contretemps qui auraient pu briser le cœur d'un musicien, comme la perte des couplets imprimés et la nécessité de les recopier à la main quelques minutes avant la cérémonie, l'arrivée du pianiste (au tout dernier moment) qui ne nous avait jamais vu auparavant, nous sommes parvenus à présenter des chansons françaises, et si le bruit que nous avons produit n'a pas été harmonieux, il a au moins été joyeux. J'imaginai que le Professeur avait renoncé à me faire faire un discours, mais j'ai appris au petit déjeuner ce matin qu'il fallait que je prépare quelque chose. Je me suis donc mis au travail au beau milieu de l'agitation de la matinée et je n'y ai vraiment pas passé longtemps ; cependant, je m'en suis bien tiré et à l'évidence j'ai agréablement surpris certaines personnes. Le Professeur était ravi, et on m'a complimenté. La cérémonie dans son ensemble s'est bien déroulée, le Recteur a parlé brièvement de manière enjouée, le Professeur a parlé quant à lui à sa manière habituelle - impossible de l'entendre dans la foule. Il semble toutefois que cette cérémonie ait été très bénéfique pour le Professeur et pour le Collège. Je ne m'en suis jamais rendu compte, mais il est clair, et c'est une dame française qui me l'a dit, qu'à Montpellier on prend Geddes avec ses nouvelles idées pour un demi-fou. [...] Mais le fait même que le Recteur ait daigné venir ici, et que par voie de conséquence tous les professeurs invités et d'autres personnes soient venus aussi, a été très positif. Le Collège a été reconnu par la bonne société, et nous espérons maintenant que l'appartenance au Collège des Ecossais ne sera plus considérée comme un handicap. [...] Ce sera une date dans l'histoire du Collège certainement.

*(Traduction Dominique Logeay.*

*Merci à Christina Taylor de nous permettre de traduire et reproduire cet extrait des lettres de son père.)*

Nous vous invitons à chercher la plaque lors de votre prochaine visite au Collège !



## IL Y A 100 ANS ...

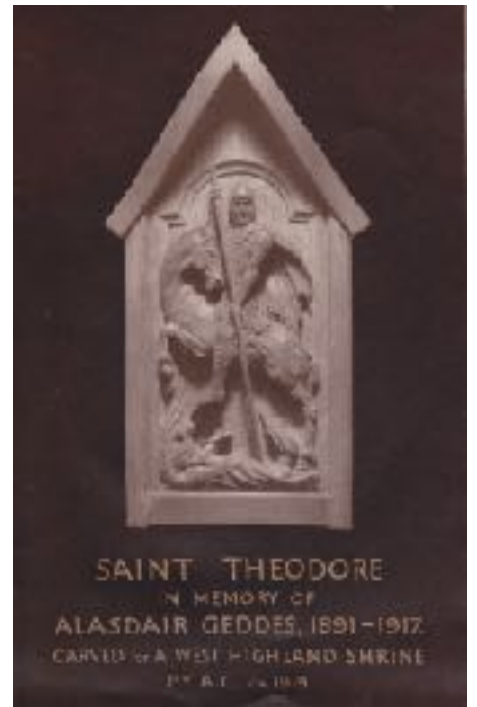
En aout 1914, au moment de la déclaration de la Guerre, Patrick Geddes se trouvait en Inde avec sa femme Anna et son fils aîné Alasdair. Il est resté en Inde pendant la durée de la guerre, cependant Alasdair est parti pour la France en 1916.

Dans son livre *A Dirty Swindle : true stories of Scots in the Great War* (Luath Press, Edimbourg 2015) Walter Stephen a écrit un article sur la famille de Patrick Geddes pendant la Guerre : *A Peace warrior and his family in the Great War* (pages 27 -75).

Alasdair servit en France dans une compagnie d'aéroliers (ballons d'observation). Il fut tué le 19 avril 1917.

*Le mémorial d'Arthur pour son frère Alasdair*

Photo : fonds famille Geddes



*En France : Arthur joue des mélodies écossaises*

Photo : fonds famille Geddes

Son frère Arthur travailla pendant la plus grande partie de la guerre avec le *Friends' War Victims' Relief Committee* en France. Dans son article Walter Stephen écrit : 'A part ses compétences pratiques Arthur avait deux autres qualités qui le rendaient un membre bien apprécié d'une équipe. Comme toute la famille Geddes il parlait couramment le français. Et il jouait du violon et avec la musique il pouvait remonter le moral en quelques instants.'

## ERRATUM

Merci à une lectrice de *La Feuille des Feuilles été 2018* qui nous a signalé une erreur dans la Bibliographie (vidéos en anglais) sur la page 6. Le titre correct de la vidéo qu'on trouve sur le site <https://www.youtube.com/watch?v=OMXDr3Oo5aw> est *A Man for our times : the living legacy of Patrick Geddes*.

**S'il vous plaît, écrivez-nous avec vos idées et vos commentaires - et vos corrections !**

*La Feuille des Feuilles* est un moyen pour nous mieux connaître et mieux connaître Patrick Geddes.

A bientôt !

Association Patrick Geddes France, 415 rue des Quatre Vents, 34090 Montpellier  
patrickgeddesfrance@gmail.com    www.patrickgeddesfrance.org